



# KURSBUCH 2026/27

Privatgymnasium  
und  
Wirtschaftskundliches  
Realgymnasium

**Sacré Coeur**  
Petersgasse 1  
8010 Graz

## Vorwort der Direktorin

Liebe Schülerinnen und Schüler der 5., 6. und 7. Klassen!

Das Kurssystem der Oberstufe hat sich in den vergangenen Jahren zu einem wichtigen Qualitätsmerkmal unserer Schule entwickelt. Es bietet unseren Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, ihren individuellen Interessen und Talenten nachzugehen und sich in verschiedenen Bereichen intensiv weiterzuentwickeln.

Auch für das Schuljahr 2026/27 können wir wieder ein anspruchsvolles und vielseitiges Angebot präsentieren:

Das Kursangebot umfasst 58 Kurse, aus denen alle Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen 4 Kurse, jene der 7. Klassen 2 Kurse für das kommende Schuljahr auswählen.

Dieses Kurssystem ist nicht nur ein Ausdruck unserer pädagogischen Vielfalt, sondern auch ein Weg, junge Menschen in ihrer Selbstständigkeit und Entscheidungsfähigkeit zu fördern.

Vorteile unseres Kurssystems sind:

- ein breites Angebot an Themenbereichen in Form von einsemestrigen Kursen
- verstärkte Schwerpunktsetzungen innerhalb der Fächer
- mehr fächerübergreifende Angebote
- mehr Berücksichtigung persönlicher Interessen und Begabungen
- Förderung der Eigenverantwortung in Hinblick auf die Studierfähigkeit

Ich ermuntere euch, aus dem umfangreichen und breit gestreuten Angebot jene Kurse zu wählen, die sich mit euren Interessen decken und in eure individuelle Bildungsplanung passen.

Die Information über Wahlmodus und andere wichtige Entscheidungshilfen findet ihr auf den nächsten Seiten.

Ich danke allen Kolleginnen und Kollegen für die große Anzahl unterschiedlicher, qualitätsvoller und innovativer Kurse.

Mein besonderer Dank gilt Frau Professor Bunderla, die die Verantwortung für die Erstellung des Kursbuches trägt. Mit ihrem Engagement und ihrer Sorgfalt hat sie erneut dafür gesorgt, dass dieses wichtige Dokument in hoher Qualität zur Verfügung steht.

Ich wünsche euch viel Freude beim Stöbern im neuen Kursbuch!

Dir. Mag. Andrea Zwetti

Graz, im Jänner 2026

## Themenbezogenes Kurssystem

### Kurse

In der 5. Klasse absolvierst du bereits den Basiskurs Kommunikation und Präsentation. In jedem Semester der 6. und 7. Klasse sowie im 1. Semester der 8. Klasse sind grundsätzlich 2 Kurse zu belegen. Diese sind aus dem Angebot des Kursbuchs mit folgenden Einschränkungen frei wählbar:

- Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums müssen von den insgesamt 10 vorgesehenen Kursen 4 Kurse aus der Gruppe A wählen
- Schülerinnen und Schüler des wirtschaftskundlichen Realgymnasiums müssen von den insgesamt 10 vorgesehenen Kursen 4 Kurse aus der Gruppe B wählen
- Ein und derselbe Kurs darf nicht zweimal besucht werden

Gruppe A: Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Latein

Gruppe B: Biologie und Umweltkunde, Geografie und Wirtschaftskunde, Philosophie und Psychologie, Haushaltsökonomie und Ernährung

Gruppe C: alle anderen Pflichtgegenstände

## Wahlmodus

Die Wahl der Kurse für kommendes Schuljahr findet im Zeitraum von **Samstag, 31. Jänner 2026 (11:00) bis Mittwoch, 04. Februar 2026 (15:00)** statt.

Es wird für die meisten Kurse eine Teilnehmerzahlbegrenzung geben. Ausschlaggebend für einen Fixplatz ist der **Anmeldezeitpunkt** (nach dem First Come, First Served-Prinzip). Du bekommst am 31. Jänner 2026 um 11:00 ein edufLOW an deine Schul-Mailadresse geschickt, über das die Anmeldung erfolgt. Bitte stelle vorher sicher, dass du Zugang zu deinen Mails hast.

Die Aussendung muss unbedingt abgeschlossen werden, da sonst deine Wahl nicht übermittelt wird.

### Allgemeines:

Du wählst die Kurse für das folgende Schuljahr – Schülerinnen und Schüler der 6. und 7. Klassen besuchen jeweils zwei Kurse im Winter- und im Sommersemester, Schülerinnen und Schüler der 8. Klasse besuchen 2 Kurse im Wintersemester. Du meldest dich für insgesamt 3 Kurse pro Semester an – zwei Kurse, die du unbedingt besuchen möchtest, und ein weiterer Kurs, falls einer dieser Kurse nicht zustande kommt.

Folgendes solltest du bei der Kurswahl bedenken:

- Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums (Sprachenzweig) müssen von den insgesamt 10 vorgesehenen Kursen 4 Kurse aus der Gruppe A wählen, jene des wirtschaftskundlichen Realgymnasiums 4 Kurse aus der Gruppe B
- Überlege dir gut, welche Kurse du wählst, ein nachträglicher Kurswechsel ist nicht möglich
- Suche dir deine Kurse schon im Vorfeld aus dem Kursbuch aus, damit du bei der Wahl keine Zeit verlierst

## Matura

### Allgemeines:

Voraussetzung für die Zulassung zur Reifeprüfung ist, dass du am Ende des 1. Semesters der 8. Klasse 10 Semesterkurse im Rahmen des Kurssystems positiv abgeschlossen hast.

### Welche Möglichkeiten hast du, die Kurse für die Matura zu nutzen?

**Variante 1:** Die Bestimmungen für die mündliche Reifeprüfung ermöglichen es dir, bei 4 absolvierten maturablen Kursen in einem Gegenstand diese als mündliche Prüfung zu wählen. (Dies gilt für alle wissensorientierten Gegenstände mit Ausnahme von Informatik). Allerdings darfst du den regulären Pflichtgegenstand dann nicht mehr wählen.

*Beispiel:*

*Du hast 4 maturable Kurse in Geschichte absolviert – jetzt könntest du im Fach „Kurs Geschichte“ maturieren. In diesem Fall ist aber eine Matura im Fach „Geschichte“ nicht möglich.*

**Variante 2:** Für die Fächer der mündlichen Matura muss man eine Mindeststundenanzahl erfüllen (nähere Infos:

[https://www.bmb.gv.at/Themen/schule/schulpraxis/zentralmatura/srdp\\_ahs/muendlichepruefungen.html](https://www.bmb.gv.at/Themen/schule/schulpraxis/zentralmatura/srdp_ahs/muendlichepruefungen.html)) Benötigst du für das Erreichen der notwendigen Stundenanzahl für die mündlichen Prüfungen noch Stunden, kannst du in einem Gegenstand, in welchem du mindestens 2 maturable Kurse absolviert hast, diese in Verbindung mit dem Pflichtgegenstand wählen. (Gilt nicht für Informatik.)

Für eine Reifeprüfung aus Darstellender Geometrie musst du diesen Gegenstand an einer anderen Schule in der 7. und 8. Klasse besuchen. Willst du eine Reifeprüfung aus Spanisch ablegen, musst du diesen Gegenstand in der 6., 7. und 8. Klasse als Mehranstaltenkurs besuchen.

### Ein letzter Hinweis

Überlege deine Wahl gut und entscheide auf Grund deiner persönlichen Interessen und im Hinblick auf die Matura. Nachträgliche Änderungswünsche können aus organisatorischen Gründen nicht berücksichtigt werden.

# Wintersemester

## Gruppe A

Englisch

Französisch

Italienisch

Spanisch

<b>Kursthema:</b>	<b>Debate club</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Englisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	VINC
<b>Kursbeschreibung:</b>	Do you like having discussions and debates on funny, serious or even controversial topics? Then this course is for you! In Debate Club students will learn about the structure of formal debating. At the end of the semester students should feel comfortable preparing arguments, conducting speeches and cross-examining opponents.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Speaking skills, critical thinking skills
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	Structure and terminology of formal debating, preparing and analyzing speeches
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Boost your speaking skills</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Englisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	VRAN
<b>Kursbeschreibung:</b>	This course will help you improve your English speaking skills through a variety of activities and guided practice. It focuses on developing your fluency, flexibility, creativity and ability to express ideas and opinions clearly, while also expanding your vocabulary and boosting confidence in different speaking situations. All activities and topics are designed to match the CEFR B2 level.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Interactive speaking activities, presentation activities, vocabulary activities; Communication, collaboration and social interaction, presentation skills
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	



<b>Kursthema:</b>	<b>Préparation au DELF</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Französisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	6.,7. und 8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	HAF
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Si tu t'intéresses à la langue française, si tu veux améliorer tes compétences à l'écrit et à l'orale, voilà le cours qu'il te faut: Approfondir tes connaissances et réussir aux épreuves de ce diplôme reconnu internationalement.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Lernfortschritt durch individuelles Feedback dokumentiert Lernzielkontrollen, abschließende Überprüfung der Kompetenzen und Ausweisung des erreichten Niveaus In Einzel-,Partner-und Gruppenarbeit werden auf abwechslungsreiche Weise authentische Materialien zum Hör-, Sprech-,Schreib- und Lesetraining eingesetzt. Sprechfähigkeit,Wortschatzerweiterung und Bestehen der DELF-Prüfung, Niveau A2/B1, sind das Ziel. Die Absolvierung der externen DELF-Prüfung ist nicht verpflichtend.</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	Nur für SuS mit Französisch

<b>Kursthema:</b>	<b>Le monde francophone: musique, film et littérature</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Französisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	7. und 8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	DOR
<b>Kursbeschreibung:</b>	Le cours permet de découvrir la culture francophone à travers des chansons et des extraits de films et de livres. On découvre des artistes et des histoires du monde francophone.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Écoute/Visionnage et analyse de documents authentiques, discussions, activités créatives, travail en groupe, présentation orale et dossier écrit. se sensibiliser aux différents aspects culturels de la francophonie, exprimer une opinion argumentée sur une œuvre artistique, développer ses compétences en compréhension et en expression
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	Nur für SuS mit Französisch

<b>Kursthema:</b>	<b>Musica e film: imparare l'italiano ascoltando</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Italienisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	THON
<b>Kursbeschreibung:</b>	Il corso combina contenuti culturali (musica e film italiani) con esercizi pratici di lingua, permettendo agli studenti di approfondire la lingua e la cultura italiane come integrazione alle lezioni del mattino. È ideale per tutti coloro che desiderano migliorare il proprio italiano in modo creativo.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Partner- & Gruppenarbeiten, Präsentationen, Hausübungen, Hören, Lesen, Schreiben, Sprachverwendung im Kontext, Sprechen
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	1) Aspetti interculturali nei film 2) la musica italiana 3) la mafia
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	Nur für SuS mit Italienisch

<b>Kursthema:</b>	<b>Curso de español 1</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Spanisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SCHÖ
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>¡Bienvenidos al curso de español!          Ihr wolltet schon immer Spanisch lernen?          Dann vermittelt euch der curso de español die          Grundkenntnisse der spanischen          Wirtschaftssprache: Nahezu weltweit          Spanisch. Die Sprache wird in Südamerika,          sondern auch in Gegenden gesprochen. Am Ende werdet          ihr nicht nur einfach Spanisch sprechen können,          sondern ihr werdet auch die Aspekte der          spanischsprachigen Welt kennen, was sie so alles zu bieten hat.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Kurz- und langfristige Teilnahme an Aktivitäten und          Lernprozessen in der Sprache auf Niveau A1: vertraute Wörter          verstehen; kurze einfache Texte lesen und          verstehen; in einfachen persönlichen Texten finden und          verstehen; an Gesprächen teilnehmen und über sehr vertraute          Themen sprechen; einfache Notizen, Mitteilungen und          Briefe schreiben</p>
<b>Beurteilung:</b>	<p>Beurteilung der Mitarbeit im Unterricht          besondere mündliche Leistungsfeststellungen          - mündliche Prüfungen          - mündliche Übungen          besondere schriftliche Leistungsfeststellungen          - schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)          • besondere praktische Leistungsfeststellungen          • besondere graphische Leistungsfeststellungen</p>
<b>Bereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	Buchbeschaffung (zw. 25 und 40 Euro)
<b>Besondere Hinweise:</b>	

findet nicht statt

<b>Kursthema:</b>	Curso de español 3
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Spanisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	7. und 8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SCHÖ
<b>Kursbeschreibung:</b>	¡Bienvenidos al curso de español 3 y 4! Wenn ihr das Niveau verbessern wollt, dann seid ihr hier genau richtig. Wenn ihr es habt, soll im curso de español 3 y 4 euer Wissen vertieft werden. Werdet ihr eure Sprachkenntnisse auffrischen? ¡Hasta pronto!
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Kurzpräsentationen Lehrausgängen; E Vertiefung von Sprechsituationen konkrete an ei Ziele Kompetenzen: - Kommunikative Fähigkeiten und Strategien auf dem Niveau A1-A2 mit Hilfe von Wortschatz und einfachen Sätzen. - Hörverstehen: Hörtexte lesen und verstehen; - Leseverstehen: In schriftlichen Texten finden und verstehen; - Hörsehverstehen: Hörsehtexte über sehr vertraute Themen verstehen; - Sprachmittlung: Verstehen und Weitergeben von Notizen, Mitteilungen und
<b>Beurteilungskriterien:</b>	- Mitarbeit im Unterricht - mündliche Leistungsfeststellungen - schriftliche Prüfungen - praktische Übungen - mündliche schriftliche Leistungsfeststellungen - schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate) - besondere praktische Leistungsfeststellungen - besondere graphische Leistungsfeststellungen
<b>sonstige Bemerkungen:</b>	
<b>Kosten:</b>	Buchbeschaffung (zw. 25 und 40 Euro)
<b>Sonstige Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>sustainable travelling</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	GWB, E (A und B)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KOLL
<b>Kursbeschreibung:</b>	In this course you will learn about different ways of travelling and about the role of sustainability in travelling. Also, you will firsthand plan a sustainable journey in detail and present it in front of the group. After finishing this course, you will be able to plan shorter or longer sustainable journeys all by yourself.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Gruppenarbeit, Diskussion, Projektarbeit, Vortrag, Planung, Videos + Fotos, Erfahrungsberichte; All four language competences. Planning competences. Sustainable competences. Presentation competences.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Epic Tales or Epic Fails? Decoding English history in popular media.</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Englisch, Geschichte (A und C)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	ZOE
<b>Kursbeschreibung:</b>	This course focuses on the historical narrative between fact and fiction by analysing popular media like films, theater plays or novels. The aim of the course is to reconstruct history, to deal critically with sources at hand and develop some critical thinking when dealing with history a la Hollywood. You should also get to know relevant and important bits and pieces of English history (like for example the era of the Tudors or the Movement of the Suffragettes) as well as some classics of English/ American literature. YOU will have a say in the choice of popular media.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	research and presentations, 1 term paper to show what you have learned; improving your speaking skills, developing some critical thinking/ dealing with sources critically, doing short presentations, getting to know English history and literature in detail
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

# Wintersemester

## Gruppe B

Biologie und Umweltbildung

Geographie und Wirtschaftskunde

Psychologie und Philosophie

Haushaltsökonomie und Ernährung



<b>Kursthema:</b>	<b>Bewusst gesund</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	BIOUB (B)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	WON
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Der Kurs ist für all jene gedacht, die großen Wert auf ihre Gesundheit legen und verantwortungsvoll damit umgehen wollen.</p> <p>Wir besprechen Themen wie:</p> <p>Gesunde Ernährung, Bedeutung der Bewegung, Suchtformen (Nikotin, Alkohol, illegale Drogen, Ess-Störungen, Handysucht, Social Media), Seelische Gesundheit (Stress und Burnout, Angststörungen, Panikattacken, Depressionen), Schlaf und Gesundheit, Geistige Fitness (Gehirntraining mit Rätseln), Soziale Gesundheit (Cybermobbing etc.)</p> <p>sowie weitere relevante Themen nach Interesse der SchülerInnen wie beispielsweise Zivilisationskrankheiten (Herz- und Kreislauf, Diabetes, Krebs), Infektionskrankheiten und Impfungen</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Methoden:</p> <p>Vortrag, selbständiges Erarbeiten bestimmter Themen, ev. Workshop und/oder Lehrausgang, Kurzpräsentationen</p> <p>Kompetenzen: Reflexion und Erkenntnisgewinn über die Bedeutung des Lebensstils für die eigene Gesundheit sowie die Prävention von Zivilisationserkrankungen</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	ev. Kosten für Workshop oder Lehrausgang
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Experimentelle Biologie</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	BIOUB (B)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	PI
<b>Kursbeschreibung:</b>	Experimentelle Biologie ist ein Ansatz, der sich auf die Durchführung von Experimenten konzentriert, um biologische Phänomene zu untersuchen und zu verstehen. Die Inhalte des Kurses können als Erweiterung des Lehrstoffes im Fach Biologie der Oberstufe gesehen werden, wobei das praktische Tun und das Experimentieren im Mittelpunkt stehen.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Mediengestützter Unterricht, praktische Versuche und die Durchführung von Experimenten, Lehrausgänge bzw. Austausch mit Experten; Die Experimentelle Biologie ermöglicht den Lernenden, naturwissenschaftliche Arbeitsweisen selbstständig zu erlernen und in Form von Versuchen und Experimenten anzuwenden. Zentrale Elemente sind das Aufstellen einer überprüfbaren Hypothese, das sorgfältige Planen und Durchführen des Experiments, das genaue Dokumentieren der Beobachtungen und die anschließende Auswertung der Ergebnisse.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	Mikroskopische Methoden und Molekularbiologie Ökologie und Umwelt
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Training von kognitiven Fähigkeiten</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	BIOUB (B)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SUE
<b>Kursbeschreibung:</b>	Im Hinblick auf mögliche Aufnahmeprüfungen nach der Matura werden in diesem Kurs verschiedene Aufgaben aus dem kognitiven Bereich gezielt trainiert.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	prakt. Teil / Testformate; Aus verschiedenen Medien und Quellen fachspezifische Informationen entnehmen, Vorgänge und Phänomene in verschiedenen Formen (Grafik, Tabelle, Bild; Diagramm,...) erläutern und kommunizieren, selbstständiger Erkenntnisgewinn mittels Beobachtung und Übung diverser Formate, Gesetzmäßigkeiten (Modelle, Regeln, Gesetze, Funktionszusammenhänge) erklären.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Junior Company: Green Entrepreneurship</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	GWB BIOUB (B)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KASS
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Du willst die Welt ein bisschen besser machen – und dabei lernen, wie man ein echtes Unternehmen gründet? Dann bist du hier genau richtig! In diesem Kurs gründest du gemeinsam mit deinem Team eure eigene Junior Company. Ihr entwickelt kreative Geschäftsideen, die nachhaltig, sozial und innovativ sind – zum Beispiel Upcycling-Produkte, Zero-Waste-Konzepte, faire Snacks für die Schule oder coole Awareness-Aktionen. Lass dich von Marken inspirieren, die zeigen, dass Wirtschaft auch gut für Mensch und Umwelt sein kann: Viva con Agua (<a href="https://www.vivaconagua.org">https://www.vivaconagua.org</a>) – sauberes Wasser für alle, Goldeimer (<a href="https://www.goldeimer.de">https://www.goldeimer.de</a>) – nachhaltige Hygiene mit Humor, Patagonia (<a href="https://www.patagonia.com">https://www.patagonia.com</a>) – Outdoor-Mode mit Haltung, Tony's Chocolonely (<a href="https://tonyschocolonely.com">https://tonyschocolonely.com</a>) – faire Schokolade ohne Ausbeutung, und Forest Gum (<a href="https://www.forestgum.de">https://www.forestgum.de</a>) – plastikfreier Kaugummi, der Bäume schützt. Im Kurs lernst du, wie Ideen zu echten Projekten werden – von der ersten Idee bis zur Präsentation. Du entscheidest mit, übernimmst Verantwortung und arbeitest im Team wie in einem echten Start-up. Ideal für dich, wenn du kreativ bist, gern eigene Ideen umsetzt, Nachhaltigkeit wichtig findest und Lust hast, im Team etwas zu bewegen. Mach mit – grün, kreativ und unternehmerisch!</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Engagement im Team, Kreativität und Nachhaltigkeitsbezug der Idee, Umsetzungsbereitschaft und Verantwortungsbewusstsein, Elevator-Pitch und Dokumentation</p> <p>Die Schüler:innen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln unternehmerisches Denken mit nachhaltigem Fokus,</li> <li>- erkennen ökologische und soziale Zusammenhänge in wirtschaftlichen Prozessen,</li> <li>- arbeiten lösungsorientiert und kreativ im Team,</li> <li>- übernehmen Verantwortung für gemeinsame Projekte,</li> <li>- präsentieren ihre Ergebnisse überzeugend.</li> </ul>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	ca. 20 € Startkapital für Mini-Projekte
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Planspiel und Gaming im Bereich Klimawandel und Naturkatastrophen</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	GWB BIOUB (B)
<b>Klasse(n):</b>	7. und 8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	PI
<b>Kursbeschreibung:</b>	Naturkatastrophen gab es schon seit jeher auf der Erde. Der Einfluss und die Auswirkungen auf den Menschen und durch den Menschen werden allerdings immer größer. Anhand von unterschiedlichen Methoden wie Planspiel, Escaperoom und Klimarallye wollen wir uns mit den klimarelevanten Einflüssen durch den Menschen auseinander setzen.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	mediengestützter Lehrervortrag, praktische Versuche, mündliche Beiträge, Kurzreferate, eventuell Lehrausgang bzw. Austausch mit Experten. Vorgänge und Phänomene in Natur, Umwelt und Technik beschreiben, benennen und deren Auswirkungen auf die Lebenswelt erfassen und beschreiben. Aus unterschiedlichen Medien und Quellen fachspezifische Informationen entnehmen und bewerten lernen.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	Endogene und exogene Kräfte als Antrieb für Naturkatastrophen; Naturphänomene und deren Einfluss auf den Menschen
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>1x1 des Lebens</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	GWB (B)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	HEIL
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Vorbereitung auf das Leben nach der Schule!  Ich bekomme einen Überblick über Themen wie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besteuerung meines Einkommens</li> <li>- Versicherung anmelden (Kfz, Haushaltsversicherung, ...)</li> <li>- Bankwesen (Konto eröffnen, Kredit, ...)</li> <li>- Steuerausgleich durchführen (Finanz Online)</li> <li>- Kaufverträge abschließen</li> <li>- Wohnung mieten</li> <li>- Studentenjobs (Wieviel darf ich steuerfrei verdienen?)</li> </ul>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Neben frontalem Theorieinput sollen Inhalte auch in Selbstrecherche erarbeitet und präsentiert werden. Dies kann in einzeln, aber auch in Gruppen erarbeitet werden. - Kommunikative &amp; soziale Kompetenz bei Gruppenarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenz beim Umgang mit digitalen Medien</li> <li>- Anwendung von erlangtem Wissen in praktischen Beispielen</li> <li>- Zusammenhänge des täglichen Lebens verstehen</li> <li>- Eigenverantwortung leben &amp; Konsequenzen verstehen</li> </ul>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Fit &amp; Food: Gesundheit auf dem Teller</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Haushaltsökonomie (B)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KER
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Dieser Kurs gibt einen Überblick über aktuelle Themen der Ernährungswissenschaft. Weiters wird dieser Kurs durch einen Praxisblock in unserer Lehrküche ergänzt.</p> <p>Wirkung und Grenzen von Functional Food und Superfoods</p> <p>Lebensmittelunverträglichkeiten und Intoleranzen: Symptome, Diagnose, Therapie</p> <p>Die Bedeutung des Mikrobioms für die Gesundheit sowie die Beeinflussung durch die Ernährung</p> <p>Ernährungstrends: Top oder Flop</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Vortrag, Recherche, Kurzpräsentation, praktische Umsetzung in der Lehrküche; Gesundheitsrelevante</p> <p>Ernährungsinformationen finden, verstehen, beurteilen und anwenden.</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	Kosten für Lebensmittel ca. 5 €
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>FoodLab - Wissenschaft in der Küche</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Haushaltsökonomie (B)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	FLEIS
<b>Kursbeschreibung:</b>	Durch praktische Experimente und eigenes Ausprobieren werden chemische und physikalische Phänomene in der Küche verständlich gemacht – von der Maillard-Reaktion bis zur Emulsion.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Küchenpraxis, Vorträge, Gruppenarbeiten; Verstehen chemischer und physikalischer Prozesse beim Kochen, Anwenden naturwissenschaftlicher Methoden im Alltag, Reflexion über Nachhaltigkeit und Lebensmittelkunde
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	ca. 20 €/Person
<b>Besondere Hinweise:</b>	



<b>Kursthema:</b>	<b>Gehirn &amp; Geist: Wie das Gehirn unser Verhalten beeinflusst</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	PuP (B)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	FISC, KRAMER, EDL
<b>Kursbeschreibung:</b>	Kursbeschreibung: In diesem Kurs werden Grundlagen der biologischen Psychologie vermittelt: Wie wird hier geforscht? Wie ist unser Gehirn aufgebaut? Welche Funktionen haben unsere Hirnareale? Welche Rolle spielen Botenstoffe und das Nervensystem in Bezug auf das menschliche Verhalten? Hat das Gehirn Einfluss auf unsere Talente? Was passiert mit dem Gehirn in der Pubertät? Darauf aufbauend werden die Entstehung ausgewählter psychischer Erkrankungen und deren Symptomatik behandelt. Dabei steht die Frage, was bei diesen Störungen im Gehirn passiert, im Zentrum.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Einzel-, Partner-, und Gruppenarbeit, Analysen und Vergleiche, Filme und Dokumentationen als Ausgangspunkt und/oder vertiefende Ergänzung für die zu vermittelnden Inhalte, Diskussionen, Kurzpräsentationen; Fachkompetenz: Verständnis von zentralen Aspekten der biologischen Psychologie; Methodenkompetenz: Fähigkeit wissenschaftliche Methoden nachzuvollziehen und Ergebnisse analysieren und deuten; Soziale Kompetenz: Entwicklung von Kommunikationsfähigkeit
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	Themenbereich 1: Grundlagenforschung, Methoden und kognitive Funktionen Themenbereich 2: Neuronale Mechanismen: Auswirkungen auf Verhalten und Emotionen Themenbereich 3: Neurologische Störungen, Entwicklungsneuropsychologie und Therapie
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Kriminalpsychologie: Hinter den Kulissen des Verbrechens</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	PuP (B)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	MESIC
<b>Kursbeschreibung:</b>	Forensische Psychologie, Rechtspsychologie, historische Explikation, Entwicklungskriminalität, Serienmörder und ihre Motive, Affektmorde, Pyromanie, Amoklauf, Methoden der Kriminalpsychologie, Bestie Mensch: eine Fallanalyse; 1 Lehrausgang ins Kriminalmuseum geplant
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Vortrag, Analyse, Partner- und Gruppenarbeit, Diskussion, Fallbeispiele; erworbenes Wissen anwenden, Fachbegriffe verstehen und anwenden, Probleme analysieren, Ergebnisse interpretieren, auswerten und präsentieren, kommunikative Fähigkeit im Umgang von Menschen entwickeln
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	Ursachen kriminellen Verhaltens, Psychologie von Täter und Opfer, Kriminalpsychologie vs. Forensische Psychologie
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	sustainable travelling
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	GWB E (A und B)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KOLL
<b>Kursbeschreibung:</b>	In this course you will learn about different ways of travelling and about the role of sustainability in travelling. Also, you will firsthand plan a sustainable journey in detail and present it in front of the group. After finishing this course, you will be able to plan shorter or longer sustainable journeys all by yourself.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Gruppenarbeit, Diskussion, Projektarbeit, Vortrag, Planung, Videos + Fotos, Erfahrungsberichte; All four language competences. Planning competences. Sustainable competences. Presentation competences.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

# Wintersemester

## Gruppe C

Bewegung und Sport

Bildnerische Erziehung

Chemie

Deutsch

Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung

Informatik

Mathematik

Musikerziehung

Physik

<b>Kursthema:</b>	<b>Hollywood Science</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Chemie, Physik (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SAL, HOF
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>In diesem Kurs werfen wir einen kritischen Blick auf die spektakuläre Welt der Hollywood-Filme und Serien: Stunts, Explosionen und Sci-Fi-Technologie sehen auf der Leinwand atemberaubend aus – aber wie realistisch sind diese Darstellungen? Wir analysieren ausgewählte Filmszenen aus naturwissenschaftlicher Perspektive und überprüfen, ob die gezeigten Effekte und Szenen physikalisch und chemisch möglich sind. Dabei untersuchen wir spannende Fragen wie: Könnte man wirklich durch eine Explosion im Weltall fliegen? Wie realistisch sind Zeitreisen oder Superkräfte? Und welche chemischen Reaktionen werden in Actionfilmen dargestellt? Der Kurs bietet die Möglichkeit, grundlegende Konzepte der Physik und Chemie auf kreative und unterhaltsame Weise zu vertiefen und anzuwenden. Ziel ist es, naturwissenschaftliche Phänomene besser zu verstehen und dabei ein Gespür für wissenschaftliche Korrektheit und die kreativen Freiheiten des Kinos zu entwickeln. Vorkenntnisse in Physik und Chemie sind von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Methoden: Filmszenen-Analyse, Recherche und wissenschaftliche Fundierung, Simulationen und Modellrechnungen, Experimente, Debatten und Diskussionen ; Naturwissenschaftliches Verständnis - chemische und physikalische Grundprinzipien bei Darstellungen in Filmen anwenden und überprüfen Analytische Fähigkeiten - Filmszenen analysieren und in realistische und unrealistische Darstellung unterteilen Recherche und Quellenkritik - Fähigkeit, wissenschaftliche Quellen auszuwerten und kritisch zu hinterfragen</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	<p>Chemie und Physik in Actionfilmen Superkräfte und menschliche Grenzen Technologie und Zukunftsvisionen</p>
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Gut präsentiert ist halb gewonnen!</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Deutsch (C)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	LIPP
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Ziel ist es, gut für die mündliche Präsentation der ABA und die mündliche Matura vorbereitet zu sein sowie einfach im Allgemeinen selbstsicher aufzutreten und gut zu präsentieren. Kursinhalte: - wesentliche Merkmale und Strategien einer guten Präsentation - Körpersprache, Mimik, Gestik, Stimme - Reflexion der eigenen Fähigkeiten und individuelle Verbesserung - Präsentation der eigenen ABA bzw. von Teilen davon - Analyse und Feedback zu eigenen Präsentationen - Gestaltungsmethoden für eine gelungene ABA-Präsentation (PPP, Tafelbild, Flipchart)- Sicheres Auftreten soll trainiert werden - neben der ABA- Präsentation spielt das auch im späteren Berufsleben eine zentrale Rolle.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viele gruppendedynamische und Rhetorik-Spiele und -übungen</li> <li>- Einzel- und Gruppenarbeit (auch Reflexion über das eigene Präsentationsverhalten)</li> <li>- Präsentation der eigenen ABA (soweit schon vorhanden) bzw. eine andere Präsentation dieses Ausmaßes, Feedbackkultur</li> </ul> <p>Kompetenzen: Kompetenz, sicher aufzutreten und kompetent zu präsentieren - Selbstreflexion - Feedback geben und annehmen können - Kommunikation</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Zwischen Seiten &amp; Screens: Literatur als Social-Media-Phänomen</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Deutsch (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KRAME
<b>Kursbeschreibung:</b>	Wir tauchen ein in die Welt der Literatur auf Social Media! Wir schauen uns an, welche und wie Literatur, besonders von jungen Menschen, gelesen und inszeniert wird, welche Inhalte viral gehen und welche psychologischen Mechanismen dahinter stecken und warum gerade Trends wie True Crime, Romantasy oder gewisse Figurenkonstellationen so beliebt sind. Gleichzeitig analysieren wir, wie die Literaturindustrie diese Trends gezielt nutzt, um Bestseller zu schaffen und unser Leseverhalten wirtschaftlich zu beeinflussen.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Leseaufträge (+Lehrausgang vorgesehen für eine Einheit); Literarisches Lernen, Medienkompetenz , Literaturkritik
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	eventuell Buchbeschaffung (max. 20 Eur)
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Holocaust</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Geschichte (C)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	LACK
<b>Kursbeschreibung:</b>	Geschichte des Judentums Der Weg zum Holocaust Geschichte des Antisemitismus Antisemitismus / Antijudaismus / Antizionismus Begriffsklärung HOLOCAUST/ SHOAH Zentrale Texte zur Shoah Ist die Shoah einzigartig? Shoah und die Haltung der Kirche Wie werden aus normalen Menschen Massenmörder? Einzelschicksale
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Diskussion Gruppenarbeiten Referat Film; Kommunikationskompetenz Recherchekompetenz / Wissenserwerb Quellenkunde / kritisches Hinterfragen
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	



<b>Kursthema:</b>	<b>Verschwörungstheorien</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Geschichte Chemie (C)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	LACK, SAL
<b>Kursbeschreibung:</b>	Verschwörungen Wir gehen den Theorien auf den Grund und widerlegen sie mit wissenschaftlichen Methoden Geheimbünde Freimaurer Illuminaten Bilderberger Skull and bones Geheimdienste
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Kleingruppenarbeit, Recherche, Historische und politische Kompetenzen, Recherche und eigenständiger Erwerb von Wissen, Kritisches Hinterfragen historischer Quellen, Naturwissenschaftliche Handlungskompetenzen (Laborarbeiten)
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>First Lego League</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Informatik (C)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KRAS
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Es handelt sich um einen Kurs, in dem man einfaches Programmieren und Präsentieren lernt. Das Ziel des Kurses ist ein Team für den Wettbewerb First Lego League in Graz (max. 10 Personen) vorzubereiten.</p> <p>Im Team arbeiten die TeilnehmerInnen mehrere Wochen wie echte IngenieurInnen an einem gemeinsamen Projekt. Sie planen, programmieren und testen einen vollautomatischen Roboter, forschen über ein selbst gewähltes Thema und erstellen eine Präsentation ihrer Ergebnisse.</p> <p>FIRST LEGO League Challenge ist ein Forschungs- und Roboterwettbewerb für 16-jährige SchülerInnen, der den Spaß an Technik und Wissenschaft mit der spannenden Atmosphäre eines Sportevents kombiniert. Challenge erleichtert den Teilnehmenden den Zugang zu naturwissenschaftlichen Fächern und weckt frühzeitig ihre Motivation, einen Ingenieur- oder IT-Beruf zu erlernen.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Referate, selbständiges Erarbeiten, Gruppenarbeit.</p> <p>Programmieren als Form des Problemlösens; Zerlegung zusammengesetzter Probleme; Modellierung; Präsentieren,</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	ca. 20€
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Einführung in die Programmierung</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Informatik (C)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KRAS
<b>Kursbeschreibung:</b>	Struktogramm, Entwicklungsumgebung, Sprachgrundlagen Datentypen und Variablen Verzweigungen, Fehlerbehandlung, Schleifen Arrays und mehrdimensionale Datenstrukturen Procedure, Function Programmiersprache: C#
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Vortrag, Referate, selbständiges Erarbeiten, Gruppenarbeit. Programmieren als Form des Problemlösens; Zerlegung zusammengesetzter Probleme; Modellierung; Kontrollstrukturen
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Mein erstes Computerspiel</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Informatik (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	PROTT
<b>Kursbeschreibung:</b>	In diesem Kurs lernst du die Grundlagen der Webentwicklung, um deine eigene Website zu erstellen. Wir starten mit HTML (HyperText Markup Language), das die Struktur deiner Website festlegt. Du wirst lernen, wie du Texte, Bilder, Links und andere Elemente in HTML einfügst. Danach gehen wir zu CSS (Cascading Style Sheets) über, das die Gestaltung und das Layout deiner Website definiert. Du wirst Techniken zur Anpassung von Farben, Schriftarten, Abständen und mehr entdecken. Am Ende des Kurses wirst du in der Lage sein, eine funktionale und ansprechende Website zu erstellen.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Vortrag, selbständiges Erarbeiten bestimmter Themen, Kurzpräsentationen; Grundlagen der Spieleentwicklung: Verständnis für Szenen, Objekte, Ebenen und das Event-System in GDevelop. Visuelle Programmierung: Logik und Abläufe ohne Code erstellen, durch das Event-basierte System. Interaktive Elemente gestalten: Figuren bewegen, Kollisionen erkennen, Punkte zählen, Level wechseln. Multimedia-Inhalte einbinden: Grafiken, Sounds, Texte und Animationen in Spiele integrieren.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Kreativ-Atelier</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Kunst & Gestaltung (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SCHS
<b>Kursbeschreibung:</b>	Experimentieren mit aufregenden und spannenden künstlerischen Techniken, die über die Möglichkeiten des täglichen Kunstunterrichts hinausgehen. Von der Farbenherstellung über Druckverfahren bis hin zu außergewöhnlichen Malweisen und Kalligrafie - ein Mixed-Media Kurs, der Raum für künstlerisches Schaffen und kreative Entfaltung bietet.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Dokumentation und Präsentation der eigenen Arbeiten; Bildnerische Praxis: experimentelle und künstlerische Zugangsweisen der Bildgestaltung erproben; Reflexion: sich eigenständig mit bildender und angewandter Kunst sowie den visuellen Medien auseinandersetzen; Dokumentation und Präsentation: Ergebnisse der Entwicklungen sowie der praktischen Arbeiten dokumentieren
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	ca. € 15,- (je nach Materialverbrauch)
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Druckwerkstatt</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Kunst & Gestaltung (C)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	DOR
<b>Kursbeschreibung:</b>	Dieser Kurs richtet sich an alle, die kreativ arbeiten möchten! Wir erlernen klassische, moderne und experimentelle Methoden, um Texte oder Bilder auf Oberflächen zu übertragen. Ziel ist es, die Techniken nicht nur handwerklich zu beherrschen, sondern sie auch kreativ zu kombinieren, eigene Bildideen zu entwickeln und die Wirkung von Strukturen und Farbe bewusst einzusetzen.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	theoretischer und praktischer Input, Umsetzung unterschiedlicher Techniken und eines eigenen Projekts. Arbeiten und des eigenen Projekts; Dokumentation der Arbeitsprozesse (Portfolio) Drucke planen, organisieren, durchführen und reflektieren. Kritisches Hinterfragen eigener und fremder Arbeiten. Praktisches Anwenden von Wissen.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	Kosten ca. 30€; ev. Kosten für Lehrausgang (nach Angebot)
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Creative space</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Kunst & Gestaltung (C)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	DOR
<b>Kursbeschreibung:</b>	Der Kurs eignet sich für alle, die ihre künstlerische Ausdruckskraft entdecken oder weiterentwickeln möchten. Im Mittelpunkt stehen dabei die Freude am Gestalten, die Neugier auf neue Erfahrungen und die Offenheit für kreative Prozesse. Wir erarbeiten Techniken aus den Bereichen Malerei, Zeichnung (Kohle, Tusche), Digitales (Stop Motion u.Ä.), Plastisches (Gips, Speckstein..), Druck u.Ä.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Nach einem gemeinsamen Einstieg arbeitet jede:r Schüler:in an eigenen Projekten. Du sollst im Kurs deine Kreativität entfalten, Vertrauen in deine eigenen Fähigkeiten entwickeln, deine Selbständigkeit und Eigenverantwortung stärken, Mut zum Experimentieren entwickeln, lernen Feedback konstruktiv zu geben und anzunehmen.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	nach Materialverbrauch
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Mystisches, Unheimliches und Böses in Kunst und Kultur</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Kunst & Gestaltung (C)
<b>Klasse(n):</b>	8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	DOR
<b>Kursbeschreibung:</b>	In diesem Kurs tauchen wir in das Mystische, Unheimliche und Böse der Kunst ein - von alten Kulturen bis zu modernen Werken. Wir schauen uns nicht nur spannende Beispiele an, sondern probieren selbst aus, wie man dunkle, geheimnisvolle oder unheimliche Motive mit den unterschiedlichsten Materialien sichtbar machen kann.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	theoretischer Input, Mini-Referate zu 2, gemeinsame Diskussionen; praktisches Darstellen mit unterschiedlichen Techniken und Materialien; ev. Lehrausgang; Verstehen, wie das Unheimliche und das Böse in verschiedenen Epochen künstlerisch inszeniert wurde; Erkennen und Deuten unterschiedlicher Motive; Entwicklung eigener künstlerischer Strategien
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	Kosten nach Verbrauch (ca. 20€); ev. Kosten für Lehrausgang (nach Angebot)
<b>Besondere Hinweise:</b>	



<b>Kursthema:</b>	<b>Brückenkurs Mathematik</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	M (C)
<b>Klasse(n):</b>	7. und 8.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	WAGE
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Oft haben Maturanten und Maturantinnen Schwierigkeiten beim Umstieg von der Schulmathematik auf die Unimathematik. Sei es BWL, Chemie, Medizin ... bei den meisten Studien werden Grundkenntnisse der Mathematik erwartet und geprüft. Um den Übergang zu erleichtern, sollen in diesem Kurs Themen, die bei den meisten "Mathematik 0 Kursen" auf der Uni vorkommen, durchbesprochen werden.</p> <p>Dazugehören unter anderem Beweise, Matrizenrechnung, Folgen und Reihen sowie die Vertiefung von schulischer Themen (Vektoren, Funktionen, Gleichungen etc.).</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>selbstständiges Bearbeiten der Aufgabenstellungen, Verknüpfungen zwischen den unterschiedlichen Stoffgebiete aus dem Mathematikunterricht herstellen können. Weiters sollen Kompetenzen der Hochschulmathematik erworben sowie Einblicke in die Unimathematik gegeben werden.</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Epic Tales or Epic Fails? Decoding English history in popular media.</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Englisch, Geschichte (A und C)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	WS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	ZOE
<b>Kursbeschreibung:</b>	This course focuses on the historical narrative between fact and fiction by analysing popular media like films, theater plays or novels. The aim of the course is to reconstruct history, to deal critically with sources at hand and develop critical thinking when dealing with history a la Hollywood. You should also get to know relevant and important bits and pieces of English history (like for example the era of the Tudors or the Movement of the Suffragettes) as well as some classics of English/ American literature. YOU will have a say in the choice of popular media.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	research and presentations, 1 term paper to show what you have learned; improving your speaking skills, developing some critical thinking/ dealing with sources critically, doing short presentations, getting to know English history and literature in detail
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

# Sommersemester

## Gruppe A

Englisch

Französisch

Italienisch

Spanisch

<b>Kursthema:</b>	<b>Cambridge First Certificate</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Englisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	HEIDL
<b>Kursbeschreibung:</b>	Cambridge English: First, also known as the First Certificate in English (FCE), is a qualification at upper-intermediate level (B2). It demonstrates that you are able to use written and spoken everyday English for professional and academic purposes. It is an internationally recognised test format.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Üben der Kompetenzen: Lesen, Hören, Sprachverwendung im Kontext, Reden Für den Abschluss des Kurses möglich und nach Absprache: Absolvierung des Cambridge First Certificates am WIFI Steiermark.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	Kosten für die Ablegung der Prüfung am WiFi Steiermark (ca. 170 Euro)
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>South Africa</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Englisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	DAN
<b>Kursbeschreibung:</b>	South Africa : an exciting place to discover. In this course we will focus on various aspects of this fascinating country such as historical, cultural, political, ethnical, linguistic, humorous and culinary ones. The course will help you to gain a better understanding of a nation and its people.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	doing research on various topics, class discussion, oral presentation, interviewing a native in class
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	cultural aspects, civilisation, slavery, apartheid
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Yoga en français</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Französisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	VINC
<b>Kursbeschreibung:</b>	Vous apprenez le français et vous souhaitez l'utiliser pour autre chose que des exercices grammaticaux ? Venez à ce cours de yoga en français ! L'objectif de ce cours est d'utiliser le français de manière active. Nous allons d'abord travailler le vocabulaire pour pouvoir suivre un cours de yoga en français. Ensuite nous allons faire des exercices de méditation et relaxation. Enfin, nous allons faire une séance de yoga ensemble.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Le but de ce cours est d'améliorer les compétences orales réceptrices et productrices en français tout en apprenant la théorie et la pratique du yoga.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	Le vocabulaire spécifique au yoga, les parties du corps en français, les verbes de mouvements, donner des instructions simples en français, l'histoire du yoga
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	Nur für SuS mit Französisch

<b>Kursthema:</b>	<b>Paesi che vai usanze che trovi</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Italienisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	THON
<b>Kursbeschreibung:</b>	In questo corso intraprendiamo un viaggio attraverso l'Italia ricca di sfaccettature per conoscere meglio il mondo degli italiani e delle italiane. A seconda degli interessi, ci occupiamo di temi come la geografia e la cultura italiana, lo stile di vita italiano (feste, cucina), temi di attualità, il calcio italiano, la letteratura, il cinema, la mafia e altro ancora.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Übung aller 4 Fertigkeiten (hören, lesen, sprechen, schreiben) mittels verschiedener Methoden, wobei der Schwerpunkt auf unterschiedlichen Kommunikationsmöglichkeiten (Dialoge, Präsentationen, Rollenspiele, Diskussionen) liegt.</p> <p>aktive Mitarbeit, Kurzreferate; die SchülerInnen können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kurze, einfach Äußerungen in der Standardsprache verstehen.</li> <li>- kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen verstehen und darüber sprechen (Reisen, Erfahrungen,...)</li> <li>- kulturelle Unterschiede zwischen dem eigenen Kulturkreis und jenem einiger anderer Länder erkennen und beschreiben.</li> <li>- einige kulturelle Stereotype und Vorurteile benennen und kritisch in Frage stellen.</li> </ul>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le regioni italiane</li> <li>2. La mafia italiana</li> <li>3. Le differenze tra il nord e il sud</li> </ol>
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	Nur für SuS mit Italienisch

<b>Kursthema:</b>	<b>Curso de español 2</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Spanisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SCHÖ
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>¡Bienvenidos al curso de español! Ihr wolltet schon immer Spanisch lernen. Dann vermittelt euch der curso de español die Grundkenntnisse der spanischen Sprache. Wirtschaftssprache: Nahezu weltweit Spanisch. Die Sprache wird in Lateinamerika, sondern auch in Gegenden in Europa. Am Ende werdet ihr nicht nur einfach Spanisch sprechen können, sondern ihr werdet auch die Aspekte der spanischen Kultur kennen, was sie so alles zu bieten hat.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Kurz- und langfristige Teilnahme an Aktivitäten und Projekten. Die Sprache auf Niveau A1: vertraute Wörter und Sätze verstehen; kurze einfache Texte lesen und verstehen. In einfachen persönlichen Texten finden und verstehen. In Gesprächen teilnehmen und über sehr vertraute Themen sprechen; einfache Notizen, Mitteilungen und Briefe schreiben.</p>
<b>Beurteilung:</b>	<p>Beurteilung der Mitarbeit im Unterricht          - besondere mündliche Leistungsfeststellungen          - mündliche Prüfungen          - mündliche Übungen          - besondere schriftliche Leistungsfeststellungen          - schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)          • besondere praktische Leistungsfeststellungen          • besondere graphische Leistungsfeststellungen</p>
<b>Bereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

**findet nicht statt**



<b>Kursthema:</b>	Curso de español 4
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Spanisch (A)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SCHÖ
<b>Kursbeschreibung:</b>	¡Bienvenidos al curso de español 3 y 4! Wenn ihr verbessern wollt, dann seid ihr hier genau richtig! Ihr habt, soll im curso de español 3 y 4 wiederholen und werdet ihr eure Sprachkenntnisse noch einmal auffrischen. ¡Hasta pronto!
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Kurzpräsentationen, Leseverstehen, Hör- und Hörsehverstehen und Lehrausgängen; Basiswissen der Grammatik und Vokabeln von A1-A2 mit Vertiefung von Vokabeln und Hör- und Hörsehverstehen; Sprechsituationen, Hör- und Hörsehverstehen; konkrete Informationsfindung in Hör- und Hörsehverstehen; an einfachen Hör- und Hörsehverstehen sehr vertraute Themen zusammenfassen; Hör- und Hörsehverstehen; Notizen, Mitteilungen und Schreiben von Briefen, E-Mails, etc.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Hör- und Hörsehverstehen Leseverstehen Schriftliche Leistungsfeststellungen Mündliche Überprüfungen (Tests, Diktate) Praktische Überprüfungen Sonstige praktische Leistungsfeststellungen Sonstige graphische Leistungsfeststellungen
<b>Kosten:</b>	
<b>Weitere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Wie oft denkst du an das römische Reich? Latein trifft Geschichte</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Latein, Geschichte (A und C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	PLOJ, LACK
<b>Kursbeschreibung:</b>	Fächerübergreifender Projektunterricht aus Latein und Geschichte. Ziel ist die Produktion zweier Filme, einmal Julius Cäsar über Asterixhefte erschließen und ein Vergleich heutiger und römischer Politik in Form einer Elefantenrunde. Außerdem ist eine Exkursion geplant zb. Carnuntum, Magdalensberg oder Flavia Solva
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Projektarbeit, Übersetzungsarbeit; Verständnis und Toleranz für fremde Kulturen und Zeitabschnitte. Lösungsorientiertes Arbeiten. Teamwork, Übersetzungskompetenz
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	Nur für SuS mit Latein

# **Sommersemester**

## **Gruppe B**

Biologie und Umweltbildung

Geographie und Wirtschaftskunde

Psychologie und Philosophie

Haushaltsökonomie und Ernährung

<b>Kursthema:</b>	<b>Sportbiologie</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	BIOUB (B)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	EDL
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Dieser Kurs richtet sich insbesondere an diejenigen, die sich intensiv mit Bewegung und Sport sowie den dahinterstehenden theoretischen Grundlagen auseinandersetzen möchten. Dabei werden die biologischen Grundlagen des Sports beleuchtet, einschließlich der Muskelzellbiologie, Physiologie, des Herz-Kreislaufsystems und der Anatomie.</p> <p>Es wird ein besonderer Fokus auf Ausdauertraining, Krafttraining und Gesundheitssport gesetzt. Der Schwerpunkt „Ausdauer“ beinhaltet die Durchführung einer Laufanalyse, sowie die Auswertung eines Shuttle-Runs. Im Rahmen des „Kraft“-Schwerpunktes werden wir nach Möglichkeit ein Fitness-Studio in Graz besuchen. In Punkto „Gesundheitssport“ führen wir Testungen zur Muskelfunktion, sowie eine Haltungsanalyse durch und beschäftigen uns mit einer sportgerechten Ernährungsweise (evtl. Herstellung eines Sportriegels).</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Ziel ist der Erwerb anatomischer und physiologischer Kenntnisse über den menschlichen Körper. Dahingehend sollen moderne Aspekte der Trainingslehre nachvollzogen werden.</p> <p>Trainingsformen der motorischen Grundfähigkeiten (Kraft, Ausdauer, Beweglichkeit) sollen im Zuge der praktischen Durchführung am eigenen Leibe verstanden und gespürt werden.</p> <p>Dabei soll die Fähigkeit erlangt werden, selbständig und „physiologisch“-gesund zu trainieren. Damit sollen die SchülerInnen zu einem verantwortungsvollen Handeln – ihrem eigenen Körper gegenüber – hingeführt werden.</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	10-20 Euro (je nach Programmgestaltung für evtl. Vorträge oder Eintritte ins Fitness-Studio / in Sportstätten)
<b>Besondere Hinweise:</b>	Für einige Kurs-Inhalte wird Sportgewand benötigt. Außerdem setzt der Shuttle-Run eine erhöhte Bereitschaft an die körperlichen Grenzen zu gehen voraus.

<b>Kursthema:</b>	<b>Bioklima des Menschen</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	BIOUB, GWB (B)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	PI
<b>Kursbeschreibung:</b>	* Elemente des Bioklimas und seine Einflüsse auf den Menschen * Das Energiesystem des Menschen in Verbindung mit Wetter- und Klimaeinflüssen * Umwelteinflüsse auf den menschlichen Körper und deren Auswirkungen (Schadstoffe, Feinstaub, Lärm, Stress, etc.)
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	mediengestützter Lehrervortrag, praktische Versuche, mündliche Beiträge, Kurzreferate, Kompetenzkontrolle, eventuell Lehrausgang; Vorgänge und Phänomene in Natur, Umwelt und Technik beschreiben, benennen und die Auswirkungen auf die Lebenswelt erfassen und beschreiben; praktische Versuche durchführen, analysieren und erklären; zu Fragestellungen eine passende Untersuchung oder ein Experiment planen, durchführen und protokollieren; aus unterschiedlichen Medien und Quellen fachspezifische Informationen entnehmen;
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wetter- und Klimaeinflüsse</li> <li>• Umwelteinflüsse auf den Menschen</li> <li>• Der Klimawandel und die Auswirkungen auf den Menschen</li> </ul>
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Artenkenntnis heimischer Pflanzen und Tiere erweitern</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	BIOUB (B)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SUE
<b>Kursbeschreibung:</b>	Was fliegt, läuft, kriecht und wächst in heimischen Parks und Gärten? Dieser Kurs gibt einen Einblick in verschiedenste Bestimmungsmethoden betreffend Flora und Fauna. Ziel dieses Kurses ist es, die Artenkenntnis pflanzlicher bzw. tierischer Organismen (Biodiversität) heimischer Parks und Gärten zu erweitern, sowie den Umgang mit Bestimmungsliteratur zu erlernen.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	prakt. Teil /selbständiges Erarbeiten bestimmter Themen; Grundlagen der Biodiversität erarbeiten, biozönotische Zusammenhänge (Nahrungsnetz, Stoffkreislauf etc.) erkennen, Unterschiede zwischen Pionierarten und Formen der Ausbreitung von Kulturfolger und Neobiota erkennen, biologische Vorgänge und Phänomene beschreiben und benennen.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	evt. Fahrtkosten/Eintrittskosten
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Green Tour Graz</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	GWB, BIOUB (B)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KASS
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Du willst sehen, wie Nachhaltigkeit in Graz wirklich gelebt wird? Dann komm mit auf die Green Tour! Gemeinsam erkunden wir spannende Orte, an denen Umweltschutz, soziale Verantwortung und Innovation sichtbar werden. Wir besuchen nachhaltige Shops, Repair- und Upcycling-Projekte, Fairtrade-Initiativen und Organisationen, die sich für eine bessere Welt einsetzen. Bei Exkursionen, Gesprächen mit Expert:innen und kleinen Recherchen lernst du, wie nachhaltiges Handeln im Alltag und in der Stadtgestaltung funktioniert – von fairer Mode über Zero-Waste-Konzepte bis hin zu urbanem Gärtnern. Ideal für dich, wenn du neugierig bist und Graz mal aus einer anderen Perspektive kennenlernen willst, dich für Umwelt, Stadtentwicklung und soziales Engagement interessierst, gern unterwegs bist und mit spannenden Menschen sprichst oder Nachhaltigkeit nicht nur lernen, sondern erleben willst. Mach mit und entdecke, wie nachhaltig Graz ist!</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Exkursionen, Interviews mit Expert:innen, Recherchen, Gruppenarbeit, Dokumentation und Reflexion; Der Kurs stärkt Umweltbewusstsein, kritisches Konsumverhalten und zeigt Handlungsmöglichkeiten für einen verantwortungsvollen Lebensstil auf.</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	ca. 10€ pP
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Kuba - Historische Entwicklungen und aktuelle Herausforderungen</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	GWB (B)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SCHM
<b>Kursbeschreibung:</b>	In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der Geschichte Kubas und den aktuellen Entwicklungen. Um das kubanische Denken und die sozialen, wirtschaftlichen und politischen Entwicklungen zu verstehen, werfen wir einen Blick in die Vergangenheit: Die jahrhundertelange Vormundschaft führte dazu, dass der Wunsch nach Freiheit und Unabhängigkeit noch heute eine bedeutende Rolle einnimmt. Die aktuellen Entwicklungen und Probleme, mit denen Kuba zu kämpfen hat, werden durch die Auseinandersetzung mit den historischen Hintergründen verständlich.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Diskussionen</p> <p>Power-Point-Vorträge inklusive Bilderserien und Videos</p> <p>Analyse von Texten aus kubanischen Zeitungen</p> <p>Persönliche Erfahrungsberichte zur Differenzierung von Literatur und Realität</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Lage Kubas und deren historische Bedeutung kennen und beurteilen können</li> <li>- Wichtige Ballungsräume und touristische Hotspots der Karibikinsel kennen, auf Karten zeigen und deren Rolle für die Entwicklung Kubas beurteilen können</li> <li>- Historische Entwicklungen in Zusammenhang mit aktuellen Strukturen und Herausforderungen bringen</li> <li>- Kritische Betrachtung der Entwicklungen in Kuba - auch in historischer Hinsicht</li> <li>- Präsentieren selbstständig erarbeiteter Inhalte und eigener Erkenntnisse</li> </ul>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	Die kubanische Revolution; Tourismus in Kuba; Soziale und ökonomische Entwicklungen in der Periodo Especial
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	



<b>Kursthema:</b>	<b>Gefährliche Sinnsuche: Sehnsucht - Suche - Sucht</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	PuP (B)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	MESIC
<b>Kursbeschreibung:</b>	Sinnsuche: Was verleiht meinem Leben Bedeutung? Welchen Sinn gebe meinem Leben? Sinnfindung: Philosophen und die Frage nach dem Sinn des Lebens/Perspektiven/gefährliche Fragen nach dem Sinn; Abhängigkeiten erkennen, behandeln und bewältigen, Ursachen von Sucht, Warnsignale, Risikofaktoren; Wege aus der Sucht: Thearapiemöglichkeiten, Unterstützungsangebote; Prävention: Schutzmöglichkeiten/Freude am Leben/Stärken bewusst machen; Suchtformen: Sucht nach virtueller Anerkennung und andere Suchtformen
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	prakt. Teil / Referat und Portfolio; Sach- und Fachkompetenz: erworbenes Wissen anwenden; Fachbegriffe verstehen, methodische Kompetenz: Probleme analysieren und Problemlösungsstrategien entwickeln; Ergebnisse von Recherchen auswerten, interpretieren und präsentieren, personale Kompetenz: eigene Stärken und Schwächen erkennen und einschätzen; mit der eigenen Persönlichkeitsentwicklung auseinandersetzen; zu vertiefter Auseinandersetzung mit Sinnfragen und Werthaltungen bereit sein; Standpunkte in Frage stellen soziale Kompetenz: mit anderen gemeinsam arbeiten, kommunikative Fähigkeiten entwickeln; unterschiedliche Standpunkte akzeptieren
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	1. Sinnsuche und Sinnfindung; 2. Sucht - Therapie - Prävention; 3. Suchtformen
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Der Homo Sentiens: Emotionen als Schlüssel zum Leben</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	PuP (B)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KRAME
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>as heißt es zu fühlen? Ab wann kann man sagen, dass ein Lebewesen empfindet und was unterscheidet menschliche Emotionen von tierischem Empfinden oder künstlicher Intelligenz? In diesem Kurs begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise durch die Welt der Emotionen, aus psychologischer, philosophischer und ethischer Perspektive. Wir beginnen mit den Grundlagen der Emotionstheorien. Anschließend wenden wir uns philosophischen Fragen zu: Was macht das Fühlen zu einem Merkmal des Lebendigen? Gibt es ohne Emotion Bewusstsein oder ohne Bewusstsein Emotion? Sind wir Gefangene unserer Emotionen? Ist es möglich, dass eine Maschine etwas fühlt? In Diskussionen, Textanalysen und kleinen Experimenten erforschen wir, wie Emotionen Wahrnehmung, Denken und Handeln beeinflussen.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Diskussionen, Gruppenpräsentationen, schriftliche Ausarbeitung der Arbeitsaufträge; Der Kurs verbindet psychologische Forschung mit philosophischer Reflexion. Die Schüler:innen sollen verstehen, wie Emotionen Denken und Moral prägen, und gleichzeitig hinterfragen, was das Fühlen über das Wesen des Lebens und der Menschlichkeit aussagt.</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	Thema 1: Entstehung und Funktion von Emotionen; Thema 2: Emotion, Bewusstsein und die Grenze des Fühlens
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>NextGen StartUp Talents – Deine Idee, dein Business</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	GWB (B)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	PROTT
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>In diesem Kurs lernst du, wie man aus einer Idee ein echtes Unternehmen machen kann. Wir starten damit, wie erfolgreiche Gründer*innen denken und arbeiten. Du erfährst, wie du deine Idee Schritt für Schritt überprüfst und weiterentwickelst. Dabei lernst du, wie du ein einfaches Geschäftsmodell entwirfst, deine Zielgruppe findest und erste Entwürfe oder Prototypen erstellst. Danach schauen wir uns an, wie man Geld für sein Projekt bekommt, wie Werbung funktioniert und was man rechtlich beachten muss. Du lernst auch, wie du deine Idee überzeugend präsentierst, den Markt besser verstehst und einen Plan für die nächsten Schritte machst.</p> <p>Am Ende des Kurses kannst du deine eigene Geschäftsidee vorstellen – klar, durchdacht und bereit für den nächsten Schritt Richtung Gründung.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Vortrag, selbständiges Erarbeiten bestimmter Themen, Kurzpräsentationen; Gründerinnen-Mindset entwickeln</p> <p>Ideenfindung und -bewertung</p> <p>Lean-Startup-Methode anwenden</p>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Konflikte der Zeitgeschichte</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Geschichte, GWB (B und C)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	LACK, KOLB
<b>Kursbeschreibung:</b>	Der Kurs Konflikte der Zeitgeschichte behandelt unterschiedliche Konflikte und Kriege seit 1945. Folgende Themenbereiche werden behandelt: Kennzeichen der Zeitgeschichte als eigenständige historische Epoche, Ausgewählte Beispiele für kriegerische Konflikte der Zeitgeschichte (Koreakrieg, Irakkriege, Balkankrieg, ...), Ausgewählte Beispiele für aktuelle kriegerische Konflikte (Nahostkonflikt, Ostukraine & Krim, Afghanistan, Syrien, ...), Ausgewählte Beispiele für andere Konflikte (politische, wirtschaftliche; religiöse, sozio-kulturelle, ethnische Konflikte, ...), weitere vertiefende Themen nach Interesse der KursteilnehmerInnen
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Quellenarbeit, Rechercheaufgaben, Diskussionen, Lehrausgänge, Analyse diverser Medien (Film, Zeitung, Social Media,...); Ziele des Kurses sind einerseits die intensive und kritische Auseinandersetzung mit den Kursthemen, andererseits die Erweiterung von unterschiedlichen Kompetenzen. Dazu zählen u.a. : • Historische und politische Sachkompetenz • Historische und politische Frage- und Urteilskompetenz • Methoden- und Medienkompetenz • Orientierungskompetenz (Re- und Dekonstruktion historischer und gegenwärtiger Entwicklungen und deren Darstellungen)
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

# Sommersemester

## Gruppe C

Bewegung und Sport

Bildnerische Erziehung

Chemie

Deutsch

Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung

Informatik

Mathematik

Musikerziehung

Physik

<b>Kursthema:</b>	<b>Erste Hilfe Grundkurs</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	BSP, BIOUB (C)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	WIE GROS
<b>Kursbeschreibung:</b>	Inhalte sind alle Maßnahmen der Ersten Hilfe: Unfallverhütung   Grundlagen der Ersten Hilfe (Rettungskette, Notruf, Lagerungen,...)   Regloser Notfallpatient (stabile Seitenlage, Wiederbelebung)   Akute Notfälle (Herzinfarkt, Schlaganfall, starke Blutung,...)   Wunden (Verbände, Verbrennungen,...)   Knochen- und Gelenksverletzungen
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Vortrag, Analyse, Partner- und Gruppenarbeit, Diskussion, Fallbeispiele; In einem Notfall alle notwendigen Erste-Hilfe-Maßnahmen zu setzen, bis der Rettungsdienst eintrifft. Egal ob Erkrankung oder Verletzung
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	€ 20
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Literatur im Spannungsfeld von Erinnerung und Moderne (1945–2000) - Zwischen Trümmern und Umbrüchen</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Deutsch (C)
<b>Klasse(n):</b>	6.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	FIVA
<b>Kursbeschreibung:</b>	Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der deutschsprachigen Literatur nach 1945 auseinander und erkennen deren enge Verbindung zu historischen, gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen. Sie lernen, literarische Texte analytisch zu lesen, zu interpretieren und kritisch zu reflektieren. Dabei wird besonderer Wert auf die Förderung von Textkompetenz, Argumentationsfähigkeit und sprachlichem Ausdruck gelegt – auch im Hinblick auf die Matura.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Methodik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalysen und Interpretationsarbeiten</li> <li>• Gruppenarbeiten und Referate</li> <li>• Kreative Schreibaufgaben (z. B. Perspektivwechsel, Tagebucheinträge)</li> <li>• Diskussionen und Debatten</li> <li>• Vergleich literarischer Texte mit Sachtexten oder Medien (z. B. Filmausschnitten)</li> </ul> <p>Kompetenzen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historische und gesellschaftliche Hintergründe literarischer Texte nach 1945 bis zum Ende des 20. Jhdt. verstehen,</li> <li>• zentrale Motive und Themen (z. B. Schuld, Erinnerung, Identität, Sprachskepsis) erkennen,</li> <li>• verschiedene literarische Gattungen (Kurzgeschichte, Roman, Drama, Lyrik) analysieren,</li> <li>• literarische Texte schriftlich und mündlich interpretieren,</li> <li>• eigene Standpunkte argumentativ begründet darstellen,</li> <li>• Bezüge zwischen Literatur und Gegenwart herstellen.</li> </ul>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur und Vergangenheitsbewältigung nach 1945</li> <li>• Sprache, Identität und Gesellschaft von 1945 bis zum Ende des 20. Jahrhunderts</li> <li>• Literarische Vielfalt und schriftlicher Perspektivenwechsel nach 1945</li> </ul>
<b>Kosten:</b>	Kosten für den Lektüreankauf
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Film ab! Literatur und Film</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Deutsch (C)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	LIEB
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>In diesem Kurs werden Auszüge aus Werken gelesen und mit Fimausschnitten verglichen.</p> <p>Wo finden sich Unterschiede zwischen der Literatur und der filmischen Umsetzung?</p> <p>Wie werden im Film Gefühle erzeugt?</p> <p>Wie ist die Kameraführung?</p> <p>Zum Teil wurden literarische Werke mehrmals verfilmt. Warum? Wo finden sich hier die Unterschiede?</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Referate, Literatur auch zu Hause lesen; präsentieren, analysieren, Textverständnis
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	



<b>Kursthema:</b>	<b>Tatorte der Literatur: Buchklub Kriminalliteratur</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Deutsch (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	ROS
<b>Kursbeschreibung:</b>	Ist der Mörder wirklich immer der Gärtner? In diesem Kurs begeben wir uns auf detektivische Spurensuche quer durch Werke der Kriminalliteratur. Verschiedene Krimis werden gelesen, besprochen und analysiert, außerdem werden immer wieder theoretische Inputs zu klassischen Motiven, Gattungen und Merkmalen der Kriminalliteratur gegeben.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Gruppenarbeit, Lektüre, Präsentationen, Vertiefung der Kompetenzen Literarische Bildung und Textverständnis
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	Kosten für den Lektüreankauf
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>History of Science</b>
<b>Maturabilität:</b>	ja
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Geschichte, Chemie (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	SAL
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Durch revolutionäre Erfindungen wurde der Lauf der Geschichte gelenkt. Die Dampflok, die Erfindung des TNT, die Entdeckung der Radioaktivität sowie die Entwicklung der Atombombe prägten nicht nur das gesellschaftliche Leben der Menschen sondern auch politische Systeme.</p> <p>In diesem Kurs werden die wichtigsten naturwissenschaftlichen Erkenntnisse sowie die schwersten Unfälle und Rückschläge der Geschichte thematisiert. Dabei werden an ausgewählten Beispielen der historische Kontext beleuchtet, die geschichtlichen Folgen erläutert und die naturwissenschaftlichen Hintergründe untersucht.</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienunterstützter Lehrervortrag sowie Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten</li> <li>- Diskussionen</li> <li>- Recherchetätigkeit</li> <li>- SchülerInnenvorträge</li> <li>- Quellenanalyse</li> <li>- Historische und politische Kompetenzen</li> <li>- Recherche und eigenständiger Erwerb von Wissen</li> <li>- Kritisches Hinterfragen historischer Quellen</li> <li>- Naturwissenschaftliche Handlungskompetenzen (Laborarbeiten)</li> </ul>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Naturwissenschaftliche Errungenschaften in der Antike</li> <li>-Alchemie, Chemie und Medizin im Mittelalter</li> <li>-Naturwissenschaftliche Veränderungen von der frühen Neuzeit bis heute</li> </ul>
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Konflikte der Zeitgeschichte</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Geschichte, GWB (B und C)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	LACK, KOLB
<b>Kursbeschreibung:</b>	Der Kurs Konflikte der Zeitgeschichte behandelt unterschiedliche Konflikte und Kriege seit 1945. Folgende Themenbereiche werden behandelt: Kennzeichen der Zeitgeschichte als eigenständige historische Epoche, Ausgewählte Beispiele für kriegerische Konflikte der Zeitgeschichte (Koreakrieg, Irakkriege, Balkankrieg, ...), Ausgewählte Beispiele für aktuelle kriegerische Konflikte (Nahostkonflikt, Ostukraine & Krim, Afghanistan, Syrien, ...), Ausgewählte Beispiele für andere Konflikte (politische, wirtschaftliche; religiöse, sozio-kulturelle, ethnische Konflikte, ...), weitere vertiefende Themen nach Interesse der KursteilnehmerInnen
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Quellenarbeit, Rechercheaufgaben, Diskussionen, Lehrausgänge, Analyse diverser Medien (Film, Zeitung, Social Media,...); Ziele des Kurses sind einerseits die intensive und kritische Auseinandersetzung mit den Kursthemen, andererseits die Erweiterung von unterschiedlichen Kompetenzen. Dazu zählen u.a. : • Historische und politische Sachkompetenz • Historische und politische Frage- und Urteilskompetenz • Methoden- und Medienkompetenz • Orientierungskompetenz (Re- und Dekonstruktion historischer und gegenwärtiger Entwicklungen und deren Darstellungen)
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Kochen &amp; Genießen</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Kochen (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KER
<b>Kursbeschreibung:</b>	Nach einem kurzen Exkurs über Hygienemaßnahmen in der Küche werden wir in Kleingruppen Menüs kochen und anschließend genießen. Wir kochen Vorspeisen und kleine Imbisse, Brot und Gebäck, Hauptspeisen und Süßspeisen. Wir erlernen unter anderem Techniken zur Herstellung verschiedener Teige wie Pizzateig, Nudelteig, Nockerlteig, Germteig, Knödel,....
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Kleingruppenarbeit, Arbeitsmaterialien (Kochschürze, Kochmütze); Kultur und Technik im Bereich der Nahrungszubereitung und Mahlzeitengestaltung erlernen. Nahrung qualitätssichernd zubereiten. Eigenverantwortliches Handeln.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	Kosten für Lebensmittel ca. 50 €
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Meine erste Website</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Informatik (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	PROTT
<b>Kursbeschreibung:</b>	In diesem Kurs lernst du die Grundlagen der Webentwicklung, um deine eigene Website zu erstellen. Wir starten mit HTML (HyperText Markup Language), das die Struktur deiner Website festlegt. Du wirst lernen, wie du Texte, Bilder, Links und andere Elemente in HTML einfügst. Danach gehen wir zu CSS (Cascading Style Sheets) über, das die Gestaltung und das Layout deiner Website definiert. Du wirst Techniken zur Anpassung von Farben, Schriftarten, Abständen und mehr entdecken. Am Ende des Kurses wirst du in der Lage sein, eine funktionale und ansprechende Website zu erstellen.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Vortrag, selbständiges Erarbeiten bestimmter Themen, Kurzpräsentationen; Gründerinnen-Mindset entwickeln Ideenfindung und -bewertung Lean-Startup-Methode anwenden; Verstehen der grundlegenden Konzepte von HTML und CSS Erstellen einer einfachen, strukturierten Website Gestalten der Website mit CSS Einblick in die Nutzung und Erweiterung von WordPress
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Keramik</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Kunst & Gestaltung (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	KASS
<b>Kursbeschreibung:</b>	Du arbeitest gern mit den Händen und hast Spaß daran, eigene Ideen kreativ umzusetzen? Dann ist dieser Kurs genau das Richtige für dich! Hier dreht sich alles um den Werkstoff Ton – du lernst, wie man Gefäße und Objekte aufbaut, formt, glasiert und sogar an der Töpferscheibe arbeitet. Dabei bekommst du ein Gefühl dafür, wie aus einer einfachen Idee ein einzigartiges Stück entsteht. Du kannst mit Farben, Strukturen und Formen experimentieren, Neues ausprobieren und deinen eigenen Stil entwickeln. Am Ende hältst du deine selbst gestalteten Keramikwerke – von Hand oder auf der Drehscheibe gefertigt – in den Händen.
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Umsetzung der Übungen; Der Kurs fördert Kreativität, Konzentration, Ausdauer und handwerkliches Geschick und vermittelt zugleich einen Einblick in die kulturelle Bedeutung der Keramik.
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	nach Materialverbrauch
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Hit-Highlights: Eine Entdeckungsreise durch die größten Melodien und Songs der Musikgeschichte</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Musik (C)
<b>Klasse(n):</b>	7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	GOEL KRAFT
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Was haben eine Liebesbotschaft auf einem Klavier, ein Monthy-Python-Song und die Beatles mit einem der größten Hits der 90er-Jahre zu tun? Warum stehen die Musiker bei Haydns Abschiedssinfonie während des Spielens auf und verlassen die Bühne? Was hat Nirvanas „Smells Like Teen Spirit“ mit einem Deo zu tun? Um welche Brücke handelt es sich in „Under the Bridge“ von den Red Hot Chili Peppers? Welche Rolle spielt ein brennendes Casino beim Superhit „Smoke on the Water“? Und was macht einen Song eigentlich zu einem Hit? Diesen Fragen und noch vielen mehr gehen wir im Rahmen einer Reise durch die berühmtesten Hits der Musikgeschichte in diesem Kurs auf den Grund!</p>
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	<p>Methoden: Musik- und Textanalyse / Recherchetätigkeit / Diskussionen / medienunterstützter Lehrerinnenvortrag / Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit / praktisches Arbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentieren selbständig erarbeiteter Inhalte und eigener Erkenntnisse</li> <li>- Analysieren von Musik und Songtexten</li> <li>- Erweitern der musikpraktischen und rezeptiven Fähigkeiten sowie Erfassen musikalischer Zusammenhänge</li> </ul>
<b>Beurteilungskriterien:</b>	<p>Beurteilungskriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	

<b>Kursthema:</b>	<b>Religion und Film</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Religion (C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	LACK
<b>Kursbeschreibung:</b>	Filme mit religiösen Bezügen werden angeschaut, analysiert und ausführlich durchbesprochen. Die Schüler können bei einer großen Zahl von Filmen selbst ihre Schwerpunkte wählen. Inhalte und Wahrheitsgehalt werden geprüft und mit Fakten in Verbindung gebracht
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Arbeitsblätter zu den diversen Filmen Diskussionsrunden Recherche, Kompetenz in Diskussion und Reflexion (Kommunikationskompetenz) Reflexionsfähigkeit und die Bewertungskompetenz bei der Arbeit mit Filmen Medienkompetenz & Quellenkritik
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	



<b>Kursthema:</b>	<b>Wie oft denkst du an das römische Reich? Latein trifft Geschichte</b>
<b>Maturabilität:</b>	nein
<b>Zugeordnete Fächer (Gruppen):</b>	Latein, Geschichte (A und C)
<b>Klasse(n):</b>	6. und 7.
<b>Kurszeit:</b>	SS
<b>vorgesehene Lehrerin/ vorgesehener Lehrer:</b>	PLOJ, LACK
<b>Kursbeschreibung:</b>	Fächerübergreifender Projektunterricht aus Latein und Geschichte. Ziel ist die Produktion zweier Filme, einmal Julius Cäsar über Asterixhefte erschließen und ein Vergleich heutiger und römischer Politik in Form einer Elefantenrunde. Außerdem ist eine Exkursion geplant zb. Carnuntum, Magdalensberg oder Flavia Solva
<b>Methoden und Kompetenzen:</b>	Projektarbeit, Übersetzungsarbeit; Verständnis und Toleranz für fremde Kulturen und Zeitabschnitte. Lösungsorientiertes Arbeiten. Teamwork, Übersetzungskompetenz
<b>Beurteilungskriterien:</b>	Beurteilungskriterien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feststellung der Mitarbeit im Unterricht</li> <li>• besondere mündliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mündliche Prüfungen</li> <li>- mündliche Übungen</li> </ul> </li> <li>• besondere schriftliche Leistungsfeststellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftliche Überprüfungen (Tests, Diktate)</li> </ul> </li> <li>• besondere praktische Leistungsfeststellungen</li> <li>• besondere graphische Leistungsfeststellungen</li> </ul>
<b>Themenbereiche für die Reifeprüfung:</b>	
<b>Kosten:</b>	
<b>Besondere Hinweise:</b>	Nur für SuS mit Latein